

QCM

Notions abordées :

Programme de géographie de 5^e sur l'Inde.

Programme d'histoire de 6^e : "regards sur des mondes lointains" : Inde classique aux IV^e et V^e siècles, hindouisme et réincarnation.

Programme de Terminales : "Un sud, des suds"

Les questions 13 et 14 sont plus particulièrement destinées aux lycéens.

- 1) Cochez les moyens de locomotion particulièrement développés en Inde :
 train *deux-roues* *autocar* *voiture individuelle*

- 2) Plusieurs animaux sont évoqués dans le film. Lesquels?
 singe *zébu* *serpent* *éléphant* *vache* *chien* *colibri*
 Soulignez celui qui est sacré.

- 3) Parmi ces villes, laquelle n'est pas citée :
 Benarès Delhi Calcutta Jaisalmer Udaïpur

- 4) Cochez les noms des fleuves mentionnés :
 Bramapoutre Indus Gange Yamûna

- 5) Quel qualificatif utiliseriez-vous pour caractériser le Gange?
 joli pollué étroit sacré

- 6) Quelle est la principale religion des Indiens?
 le protestantisme l'hindouisme l'Islam le bouddhisme

- 7) Que font les Indiens dans le fleuve?
 ablutions rituelles lavage corporel baignade (loisirs) lessive

- 8) Quels rites religieux sont visibles?
 offrandes ablutions prières mariage crémation sacrifices aumône

- 9) La société indienne est divisée en castes : laquelle est montrée dans le film? (Plusieurs réponses possibles)
 intouchables parias brahmanes sudras dalits

- 10) Quel monument célèbre est évoqué?
 taj mahal temple d'Angkor muraille de Chine

- 11) Comment qualifieriez-vous la densité de la population indienne?
 faible moyenne élevée

- 12) Parmi ces « little jobs », cinq sont évoqués dans le film: lesquels?
 Cireur de chaussures Repasseur vendeur de jus vendeur de galettes (nan) barbier
 teinturier Vendeur de cigarettes

- 13) A quoi voyez-vous dans ce film que ce pays est en voie de développement?
 pauvreté présence de buildings économie parallèle pollution extrême tourisme important
 faible taux de véhicules individuels densité de population

- 14) Au vu de ce film, comment caractériseriez-vous la société indienne sur le plan culturel?
 système des castes branchée hindouisme créativité artistique